



IZVJEŠĆE O RADU
ZA 2022. GODINU

CRESKI MUZEJ
Ribarska ulica 7
51557 Cres
creski.muzej@cres.hr
tel. 051 344 963

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Istraživanje creske tvornice za preradu ribe Plavica. Prikupljanje dokumentacije i fotografija te izjava od nekadašnjih djelatnika i njihovih potomaka. Pretraživanje starih novina i arhiva jer arhiv same tvornice ne postoji.
- Prikupljeno je 50tak predmeta koje su ostale iza zatvaranja tvornice riba Plavica, a koje su se nalazile u neadekvatnom skladištu. Predmeti su očišćeni, pohranjeni u muzeju i biti će inventirani u zbirke Creskog muzeja.



1.3. Darovanje

- Drvena komoda iz 19 st.
- Keramički pladanj

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redoviti pregled predmeta i knjiga u čuvaonici radi utvrđivanja crvotočine.
- Na svim drvenim predmetima u muzeju obavljena je fumigacija. Fumigaciju je obavila tvrtka. Dezinsekcija d.o.o. Rijeka
- Saniranje prizemlja muzeja nakon redovitih zimskih poplava

2.3. Restauracija

- Restaurirani su dva naslonjača i jedan stolić s početka 20. stoljeća. Restaurator Lejla Šantić, Rijeka. Kod iste restauratorice je poslana sofa i još jedan naslonjač.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga – Računalni program M++

- Inventirano je ukupno 3 predmeta u Inventarnu knjigu Creskog muzeja

3.3. Fototeka

- Fotografiranje događanja u gradu Cresu i okolici. Fotografijama pratimo događanja i promjene grada i otoka stvarajući arhivu.
- Za potrebe monografije „Grboslova baština cresko-lošinjskog otočja“ obišli smo otoke Cres i Lošinj i snimili preko 250 novih fotografija grbova i znakova



3.6. Hemeroteka

- Prikupljanje članaka iz tiskovine koji se sadržajem odnose na otok Cres. Prikupljeno je 109 novih članaka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 30
- Dar: 7
- Muzejska izdanja: 2

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Sređivanje knjižne građe Creskog muzeja. Knjige poslagane po UDK kvalifikaciji.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Stručna knjižnica Creskog muzeja daje se na korištenje i uvid svim zainteresiranim studentima i građanima

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obradeno je oko pedeset predmeta koji su pristigli u muzej. Pripadale su nekadašnjoj tvornici za preradu ribe Plavica u Cresu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Županijskoj lučkoj upravi Cres posuđene su dvije amfore
- Davanje na uvid građe korisnicima iz Cresa

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Jelena Dunato je sudjelovala na znanstvenom skupu „580. obljetnica Cresko-osorskog statuta“ (13. i 14. 05. 2022., Palača Moise, Cres) – uvodna riječ
- Jelena Dunato je prisustvovala na 30. Danima Frane Petrića (25.09. – 01.10. 2022., Cres) te je izabrana u organizacijski odbor
- Jelena Dunato je prisustvovala na konferenciji „Zaplovite s nama Kvarnerom“ (28.10.2022. PPMHP, Rijeka)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć oko priprema projekata TZ Grada Cresa i Otra – predstavljanje kulturne i povijesne baštine Cresa
- Suradnja s nizom kolega i odgovori na niz stručnih upita koji se odnose na Cres i cresku baštinu

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- „Stradanja tijekom Drugog svjetskog rata na otoku Cresu“
Jelena Dunato, urednica
- „Antička umjetnost“ Jelena Dunato, urednica
- Jelena Dunato u uredničkom odboru zbornika Creski anali
– od starine do našeg doba



6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Jelena Dunato je članica izvršnog odbora ICOM-a Hrvatska za mandatno razdoblje 2021. – 2023.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Jelena Dunato administrira Facebook stranicu Creskog muzeja na kojoj se mogu pronaći sve informacije o izložbama i ostalim događanjima u Muzeju. Stranicu trenutno prati oko 2100 korisnika.
- Creski muzej ima web stranicu na adresi www.creskimuzej.com
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1 Alfred Keller – Arhitektonski projekti na Lošinju i prostoru Hrvatske

03.05. – 20.05.

Organizatori: Creski muzej, Lošinjski muzej,
Institut za turizam

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autori stručne koncepcije: Jasenka Kranjčević

Opseg (broj eksponata): 25

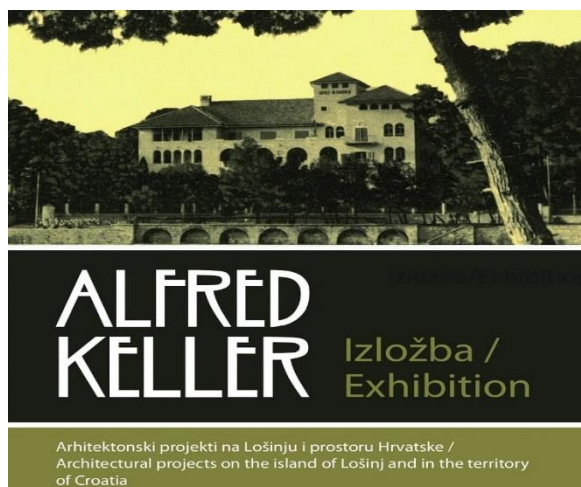
Web adresa:

<https://creskimuzej.com/dogadaji/alfred-keller-arhitektonski-projekti-na-losinju-i-prostoru-hrvatske/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložbom se predstavlja arhitektonsko stvaralaštvo Alfreda Kellera, austrijskog arhitekta, slikara i grafičara, na prostoru Hrvatske s naglaskom na turističku graditeljsku baštinu otoka Lošinja. Istraživanjem po austrijskim te hrvatskim arhivima i knjižnicama pronađeno je 25 projekata Alfreda Kellera u Hrvatskoj. Od tih projekata najveći broj odnosi se na hotele odnosno građevine u funkciji turizma. Od ukupno 25 projekata u cijeloj Hrvatskoj njih 8 nalazi se na otoku Lošinju s pripadajućim arhipelagom.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti



9.2 Miljenko Domijan: Plavi krajolici

03.05. – 03.07.



Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autor stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Miljenko Domijan

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/miljenko-domijan-plavi-krajolici/>

Vrsta: fotografska, umjetnička, samostalna

Tema: Izložba Plavi krajolici spojila je dva fotografska ciklusa Miljenka Domijana. Prvi je Mare Morlacco – more pod Velebitom iz 2013. godine, koji obuhvaća dvadesetak fotografija mora, otoka i Velebita. Drugi ciklus, pod nazivom Kraške ljepotice zadarskog kraja iz 2015. obuhvaća dvadesetak fotografija kraških rijeka. Objedinjeni u izložbu hrvatskih krajolika, ovi bi ciklusi bili predstavljeni kao podsjetnik na ljepotu i potrebu za očuvanjem naših „divljih“ prostranstva mora i krša.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.3 Bojana Vuksanović: Geometrija prirode

25.05. – 16.06.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Bojana Vuksanović

Autor likovnog postava: Bojana Vuksanović

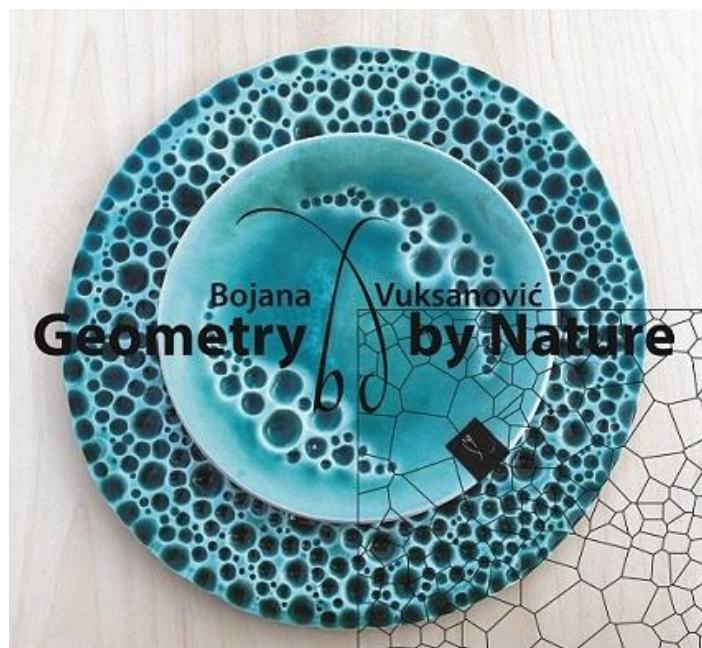
Dizajn deplijana: Bojana Vuksanović

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/bojana-vuksanovic-geometrija-prirode/>

Tema: Izložba keramike inspirirane prirodnim formama arhitektice Bojane Vuksanović.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti



9.4 Creski kaić – Obnova broda Sveti Marko

30.05. – 21.06.



Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Cres

Autori stručne koncepcije: Marko Uhač, Ida Koncani Uhač

Autor likovnog postava: Jelena Dunato

Opseg: 3 info-ploče

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/creski-kaic-sv-marko/>

Vrsta: povijesna, tehnička, edukativna

Tema: Izložba o drvenoj brodici koja je nekad prevozila putnike na relaciji Cres - Valun, a originalno je izgrađena u Puli kao spasilačka brodica austrougarske mornarice.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.5. Relikvije i relikvijari otoka Cresa i Lošinja

21.06. – 28.8.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis

Autor likovnog postava: Filip Badurina

Dizajn kataloga: Filip Badurina

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/relikvije-i-relikvijari-otoka-cresa-i-losinja/>

Vrsta: povijesna, umjetnička

Tema:

Relikvijar ili moćnik je spremnik od plemenitih metala i bogato ukrašen u kojem se čuvaju ili izlažu ostaci tijela, odjeće ili predmeta svetaca. Njihova vrijednost je velika i štovani su kroz cijelu povijest kršćanstva jer im se pridavala čudotvorna moć. Izložba prikazuje povijest štovanja relikvija unutar kršćanske tradicije, uz napomenu da je potreba čuvanja tijela ili dijelova tijela prisutna i u drugim religijama. Relikvije oduvijek privlače pažnju svojom tajnovitošću i pričama koje se uz njih vezuju.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti



9.6 Antička umjetnost – Skulpture i uporabni predmeti iz zbirke dr. Damira Kovača

08.07. – 15.10.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autori stručne koncepcije: Damir Kovač i Ante Rendić-Miočević

Autorica likovnog postava: Jelena Dunato

Opseg (broj eskponata): 130

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/anticka-umjetnost-skulpture-i-uporabni-predmeti-iz-zbirke-dr-damira-kovaca/>

Vrsta: arheološka, povijesna, umjetnička, edukativna



Tema: Zbirka antičkih figurica i ukrasno-uporabnog inventara obuhvaća oko 150 predmeta.

Riječ je uglavnom o figuralnoj (zoomorfnoj i antropomorfnoj) plastici – malim statuama, ali i nizu uporabnih ili ukrasnih predmeta poput uljanica, ogledala, nakita te ukrasa za posude, namještaj i vojnu opremu.

Najveći dio ovih predmeta potječe iz Rima, a manji dio dolazi iz Grčke, Egipta i Mezopotamije. Predmeti su uglavnom izrađeni od bronce i drugih metala (olovo, srebro), uz nekoliko primjeraka izrađenih od keramike i kamena. Predmeti su nastali u širokom vremenskom rasponu, od željeznog doba do srednjeg vijeka, a mnogima nisu poznata nalazišta.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.7 Koraljka Polaček: Island Whisper

09.09. – 15.10.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Koraljka Polaček

Autor likovnog postava: Jelena Dunato

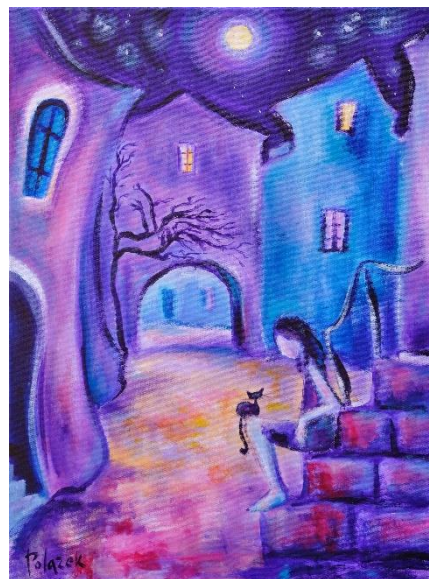
Dizajn kataloga: Koraljka Polaček i Marin Krpetić

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba primorskih veduta

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

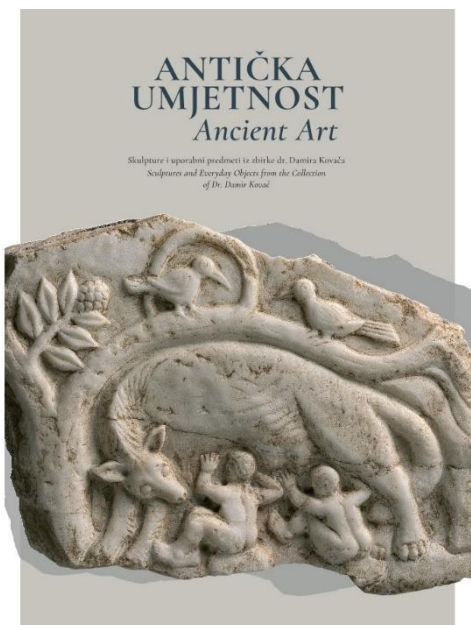


10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Juraj Sepčić, *Stradanja tijekom drugog svjetskog rata na otoku Cresu*, Creski muzej, Cres, 2022. (Urednica: Jelena Dunto, Recenzent: Ivo Mileusnić, Dizajn: Josip Strmečki)



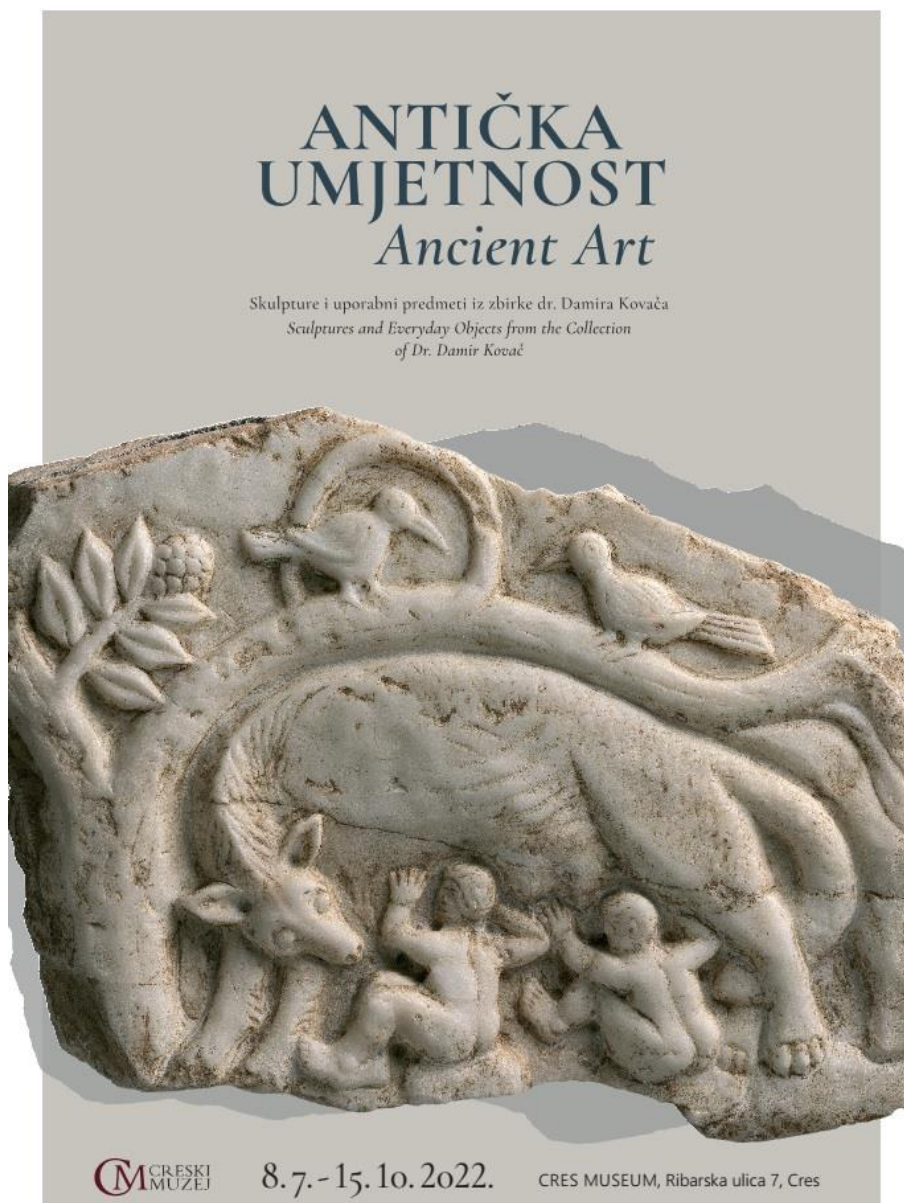
- *Antička umjetnost: Skulpture i uporabni predmeti iz zbirke dr. Damira Kovača / Ancient Art: Sculptures and everyday objects from the collection of Dr. Damir Kovač* Creski muzej, Cres, 2022., katalog izložbe (Urednica: Jelena Dunato, Kataloške jedinice: Damir Kovač, Stručni suradnik: Ante Rendić-Miočević, Dizajn: Josip Strmečki)

Deplijani:

- *Geometrija prirode*, Creski muzej, Cres, 2022. (Tekst i dizajn Bojana Vuksanović)

Plakati:

- *Geometrija prirode*, Creski muzej, Cres, 2022. (Dizajn: Bojana Vuksanović)
- *Antička umjetnost*, Creski muzej, Cres, 2022. (Dizajn: Josip Strmečki)
- *Island Whisper*, Creski muzej, Cres, 2022. (Dizajn: Koraljka Polaček)



10.2. Audiovizualna građa

- Crkve i kapele Cresa, Inge Solis – video predstavljanje knjige povodom Noći muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Organizirana stručna vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku za izložbe. Posebna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- članci o izložbama u dnevnom tisku (Novi list, Večernji list)
- objave u elektroničkim medijima: Novi list, otoci.net i drugi

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- redovne najave izložbi – Radio Jadranka, Mali Lošinj

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Creski muzej sva događanja redovito oglašava na svojoj web i Facebook stranici te obavještava sve relevantne medije o događanjima u Muzeju. Materijali o izložbama se distribuiraju po Cresu (plakati, pozivnice, deplijani).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 2797 posjetitelja
- 10278 posjeta mrežnoj stranici
- 67248 pregleda na Facebooku

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH 5%

-lokalna samouprava – Grad Cres 81%, PGŽ 7%

-vlastiti prihod – 6%

-sponzorstvo

-donacije – 1%

-EU fondovi